

# „Time for Picture“ (TfP)-Vertrag

## Model-Vertrag über die Nutzung von Fotoaufnahmen unter Berücksichtigung der EU-DSGVO

zwischen

dem **Fotografen** Ralf Salecker; Chamissostraße 1, 13587 Berlin; E-Mail: [info@salecker.info](mailto:info@salecker.info); Telefon: 0175-6970017

und dem **Model**

Vorname Name	
Anschrift	
geb. am	
Telefon	
E-Mail	
alternativ zu nennender Künstlername	

### § 1 Aufnahmen, Zweck, berechtigtes Interesse

Der Fotograf und das Model vereinbaren, dass das Model dem Fotografen für Aufnahmen zur Verfügung steht und folgende Aufnahmen hergestellt werden:

Art der Aufnahmen:	
Datum / Zeitraum:	

Dieser Vertrag gilt auch für mögliche folgende Fotoaktionen, wenn nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wird.

Die Aufnahmen dienen:

- der Eigendarstellung des Fotografen als Fotograf und Künstler
- der Eigendarstellung des Models in einer künstlerischen Art und Weise

### § 2 Urheber-, Nutzungs- und Veröffentlichungsrecht

Das Urheberrecht für die Fotoaufnahmen liegt beim Fotografen. Er darf die Fotos nach Belieben bearbeiten, umgestalten, veröffentlichen (Print, Web, Ausstellung, Wettbewerbe etc.) und verkaufen. Dabei muss er nur § 3 dieses Vertrages beachten. Die genannten Nutzungsrechte des Fotografen sind zeitlich, örtlich und inhaltlich nicht beschränkt.

Das Model erhält das Recht, die ihm am Ende übergebenen, bearbeiteten (!) Fotos zeitlich und örtlich unbeschränkt für private Zwecke zu nutzen, z. B. für Bewerbungen/Sedcards oder eine Model-Mappe, auf der eigenen Website oder in den sozialen Medien. Eine Veränderung der Fotos durch das Model ist nicht erlaubt.

Das Model ist verpflichtet, bei jeder Veröffentlichung der Fotos direkt am Bild folgenden Urheberhinweis anzubringen: [www.salecker.info](http://www.salecker.info). Ein evtl. Logo darf nicht entfernt werden. Bei einer Veröffentlichung im Internet ist der Urhebervermerk auf die genannte Website zu verlinken.

### § 3 Persönlichkeitsrechte und Namensnennung des Models

Bei der Bearbeitung und Umgestaltung der Fotos muss der Fotograf die Persönlichkeitsrechte des Models wahren. Auch darf er die Fotos nicht in einer Weise nutzen, die geeignet ist, dem Ruf des Models zu schaden.

#### § 4 Auswahl der Aufnahmen

Der Fotograf stellt dem Model innerhalb von 14 Tagen eine Auswahl der entstandenen Aufnahmen zur Ansicht zur Verfügung. Aus diesen wählt das Model seine Favoriten aus. Auf der Grundlage der ausgewählten Favoriten bestimmt der Fotograf die zu bearbeitenden Bilder, die das Model später als JPG in max. Größe erhält. Rohdaten werden grundsätzlich nicht ausgehändigt.

#### § 4 Honorar

Weder der Fotograf noch das Model erhalten eine finanzielle Vergütung oder Aufwandsentschädigung. Bei einer kommerziellen Nutzung erhält das Model 25 Prozent des anteiligen Nettogewinns. Im Falle einer Veröffentlichung stellt das Model keine Ansprüche, auch nicht gegen Dritte.

#### § 5 Zusätzliche Vereinbarungen


#### § 6 Datenschutz

Es werden die folgenden Daten verarbeitet, die die Herstellung eines Personenbezugs ermöglichen können: Personendaten, eine Darstellung des Modells; Ort der Aufnahme; Zeit der Aufnahme. Rechtsgrundlage für die Verarbeitung der Daten des einwilligenden Modells ist Art. 6 Abs. 1 Buchstaben a, b + f DSGVO.

Die im Vertrag angegebenen personenbezogenen Daten, die allein zum Zwecke der Durchführung des entstehenden Vertragsverhältnisses notwendig und erforderlich sind, werden auf Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben – und selbstverständlich nicht ohne Erlaubnis an Dritte weitergegeben.

**Widerspruchsrecht des Modells, Recht auf Datenauskunft sowie Rechte auf Berichtigung, Löschung und Sperrung von Daten:** Das Model ist gemäß Art. 15 DSGVO jederzeit berechtigt, vom Fotografen Auskunft zu den zu seiner Person gespeicherten Daten zu verlangen. Es kann gemäß Art. 17 DSGVO jederzeit die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen.

Nach Art. 7 Abs. 3 DSGVO können Sie Ihre Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten durch mich jederzeit ohne Angaben von Gründen für die Zukunft widerrufen. Dies hat keinen Einfluss auf die Rechtmäßigkeit der Datenverarbeitung, die aufgrund Ihrer Einwilligung in der Vergangenheit erfolgt ist.

Das Model kann der Nutzung der Fotos durch den Fotografen jederzeit gemäß Art. 21 DSGVO widersprechen. Dabei muss deutlich werden, dass es Gründe für den Widerspruch hat, die sich aus seiner besonderen Situation ergeben. Das Model kann seine Rechte schriftlich oder per E-Mail geltend machen.

#### § 7 Schriftform, Vertragsänderungen

Änderungen dieses Vertrages müssen schriftlich erfolgen. Mündliche Vereinbarungen oder Absprachen per E-Mail genügen dieser Anforderung nicht.

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift Model

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift Fotograf